

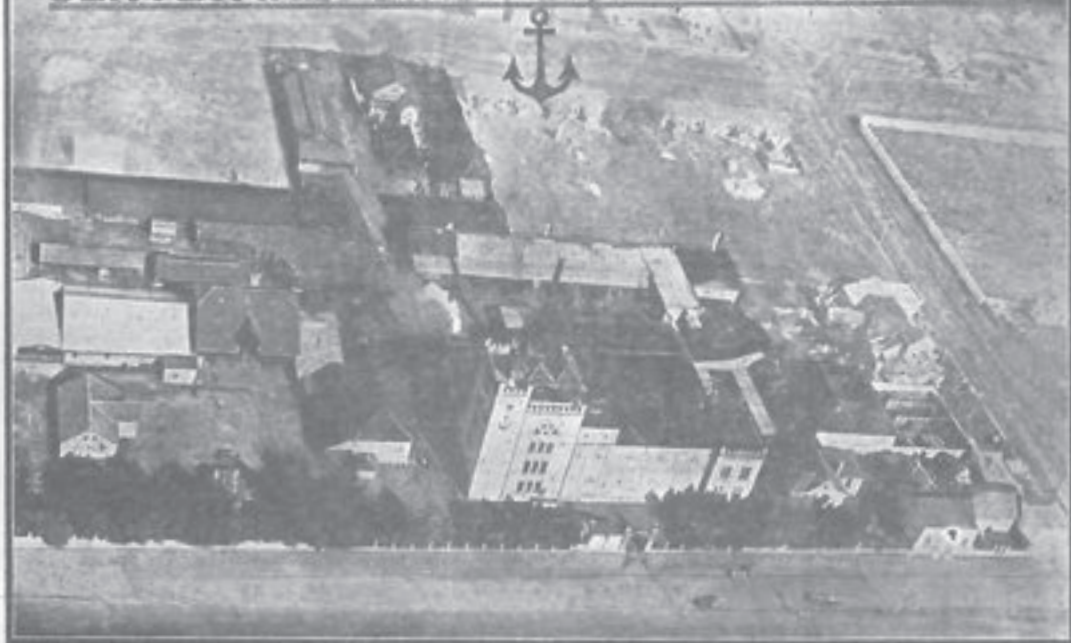
B. parisiense

«**YARA**»

Papelaria Requião - Curitiba

Preço: Rs. \$500

CERVEJARIA ATLANTICA S.A. CURITYBA.



Imperial Pilsen - Astra Pilsen

Pilsen-Nacional

Malta

Tourinho

e

o afamado Atlantica Chopp

«o melhor do Brasil»

todas as qualidades de refrescos

missing

missing



MAESTRO PEPI PRANTL

A «São Paulo»

Cia. Nacional de Seguros de Vida

tem o prazer de comunicar aos seus numerosos Segurados, ao comércio e ao publico em geral que, acompanhando o desenvolvimento diário e cada vez maior da sua carteira de negocios neste Estado e no de Santa Catarina, transferiu os Escritórios para a RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO N.º 113 - 1.º andar (Edificio do Banco Nacional do Comércio), cujo prédio, convenientemente adaptado, permitiu ampliar moderna e condignamente as instalações da Sucursal do Paraná.

Curitiba, 15 de junho de 1936.

"Yara"

RESUMO DO ENREDO:

Rolf, moço forte e aventureiro, nascido nos recessos poeticos da Austro-Allemanha, soffreu na sua Patria os mais tristes desenganos...

Cheio dos mais bellos sonhos, e para esquecer as suas dores, deixa sua terra natal, o Tyrol, e emigra para o Brasil, aonde no rio Tibagy, dedicou-se a vida errante e aventureira de garimpeiro. A vida lhe corria monotonica e triste, desconcertante mesmo. Um dia, porem, sentado a porta de sua choupana, escuta uma doce voz que de longe vem, era Yara, india de rara intelligencia, na flor da idade, que sonha com um mundo misterioso. A' belleza e ao caracter de mulher uni-se o instincto idomito da raça.

Termina a canção; subitamente com a viveza que lhe dita o sangue, apparece á orla da matta numa verdadeira concretização de alegria nas suas palavras, exclamando alvicairementemente: "Eis-me aqui, a gata do matto que sou".

Rolf extremeceu diante da visão que surge á sua frente. Seu coração palpita e Yara sente no mesmo momento um extranho sentimento improvisadamente nascido. Amam-se. A «gata indigena» havia conquistado o coração do calmo europeu com uma daquellas canções apaixonadas que tem o poder magico de encantar tudo que a cerca num sonho místico e idealizador.

Surgem ninfhas e gnomos de um ambiente fantastico da matta, que com seus cantos e danças demonstram seu entusiasmo aos dois namorados, dizendo a Rolf que velariam pelo seu grande amor, porque todos os que conheciam, queriam-lhe bem, devido as suas elevadas qualidades. As ninfhas, então, contam as infelicidades que o destino havia reservado a Rolf, na sua montanhosa terra tyroleza, tanto que o fez atravessar os mares bravios, para conquistar um futuro incerto e aventureiro, porque amou uma mocinha de nome Maia, que a fez sua noiva, e que um rival sem escrúpulos, collocara-se

entre meio de sua felicidade, tornando-lhe a vida martirizada e cruel. Após noites de vigílias numa tormenta sem par o destino levou-o ao assassinio, fazendo desaparecer para sempre o seu rival. Agora, aqui, nas margens do Tibagy, longe da terra onde se passara tão horrivel tragedia, procurava esquecer os seus dissabores e o amor de Yara lhe vinha auxiliar, como um lenitivo, para gozar uma nova e melhor vida.

Rolf novamente a sós, na sua cabana, cae em profundo somno e luta em sonho contra a força sobre-natural do espirito das mattas - Bubo - que apparece debaixo de estampidos subterraneos, de trovões e de relampagos. Visivelmente impressionado reage tenazmente contra as ameaças de Bubo, que dizem respeito a existencia de uma mulher maldosa que vae por em perigo o seu bem estar e á sua propria vida.

Abalado por essa visão de horrores que elle jamais pretendia que se repetisse, accorda-se sobresaltado para a vida real com as notas harmoniosas de uma canção, que lhe chega aos ouvidos, de uma ponte dalli distante. Rolf volve os olhos para o local e com espanto vê surgir a figura de Maia, sua antiga namorada na terra natal.

O momento é de anciedade; será visão ou ainda estará sonhando?

Nunca lhe atravessou á mente que Maia juntamente com seu pai e outros conhecidos atravessassem o Atlantico para procurar no Brasil a sua nova Patria.

Uma força poderosa se apodera de Rolf, approximando-se de Maia. Ella, então, confessa ser a culpada dos acontecimentos desenrolados no Tyrol.

Ella, somente ella o tinha trahido, agora, porem, não se afastaria dalli sem obter o seu perdão. Rolf ante tamanha declaração de amor e arrependimento, cae-lhe nos braços e seus labios beijam as faces rosadas de sua ex-amada.

Nesse momento, Yara apparece e ferida no seu amor, percebe a situação; sal-

(Continuação na Pagina 7)

Unsere Reclame **Unser Prinzip =**

Jeden unser verehrten Kunden
so zu bedienen dass er freudigst
unser Geschäft weiter empfiehlt.

Casa Leutner

Casemiras

Alfaiataria

Artigos para homens

G. Strobel & Filhos

RUA 15 DE NOVEMBRO, 183

Fone, 267

Caixa Postal, 16

tando como um felino, arranca Rolf, dos braços de Maia, no mesmo instante que o pai dessa e outros colonos aproximaram-se do grupo podendo salvar Mais da ira ciumenta da «gata selvagem» levando-a dali.

Amigos de Rolf, garimpeiros e caçadores que passam na ocasião, tratam de salvar-o daquela situação afflictiva, procuram dissuadi-lo de sua luta íntima e dão a Rolf o conforto espiritual de suas palavras.

Nada, porém, conseguem, elle quer sorver allí, até o fim, o calix da sua amargura.

x x x

Maltrapilho, manqueijando, cansado, chega o «Velho Allemão». Esfomeado pede a Rolf uma pequena merenda, e durante esta o velho lhe conta a sua vida de sofrimentos e de privações. Desenrola então a vida de um homem que está exausto na luta contra a Natureza ingrata, contra a matta virgem, contra animaes ferozes e tribus de índios guerreiros, e que após tantos padecimentos perdera tudo quanto lhe havia sido querido.

Rolf, na pessoa deste velho, reconhece o homem que nas lutas sangrentas contra os gentios havia morto os pais de Yara e levava esta para sua casa afim de educal-a com a sua familia, mas o destino foi cruel. A morte dos velhos índios fora vingada.

Quando Yara cresceu, soube de tal forma conquistar o coração de Hans, filho unico do velho colono, que veio a ser um juguete dos caprichos dessa mulher vingadora, até que, desesperado, procurou na morte, allivio aos seus padecimentos. Pouco depois morria-lhe a mulher abalada pelo desgosto de haver perdido seu filho, ficando o velho allemão sofrendo as dores moraes e physicas sosinho naquella matta immensa.

Ouvia-se ainda os queixumes do ancião quando raspercuta ao longe a voz suavissima de Maia num adeus sauloso a Rolf.

Mais tarde chega Grass, um colono das redondezas e communica Rolf, que Maia,

num momento de allucinação, jogara-se nas aguas caudalosas do Tibagy, procurando a morte.

Yara chega, nesse momento, com as vestes molhadas e dá um grito de dor. Como resposta a pergunta que lê-se na physionomia de Rolf exclama a unica e curta palavra: «Morta!»

Anoitece vencido pelas emoções daquelle dia agitado, Rolf adormece na frente de sua cabana.

As nymphas e o gnomos cercam-no com os seus magicos circulos de protecção.

Bubo que surge de seus dominios subterraneos, espirito onipotente da floresta, havia realizado suas ameaças e ao mesmo tempo livrado de um modo tragico, Rolf, da funesta presença de Maia. Já agora, não existem mais obstaculos entre Rolf e Yara.

Ao sumir-se o dominador da Floresta, Rolf accorda, fita com tranquillidade seu olhar em Yara, que vem ao seu encontro.

A scena é pathetica: com todo entusiasmo cantam, então os dois amantes as eternas bellezas de suas patrias. Rolf lembrando saudosamente a sua inesquecivel e magestosa Tyrol; Yara exaltando as florestas verdes de seu rincão natal; a grandeza de sua tribu e a abençoada e dadivosa terra de S. Catharina.

Ao longe ouve-se o som cavo e profundo de um sino dobrando a finados.

Numa visão passa, na ponte, sob o olhar tristonho de Rolf, o prestito funebre que conduz Maia ao seu ultimo repouso.

Nesse momento de dôr e de luto, o pai de Maia apresenta-se e acusa Rolf de assassino de sua filha.

Rolf desespera ante essa falsa accusação.

O pai de Maia puxa o seu revolver e aponta para Rolf, Yara procura evitar a morte de bem amado, é e stretanto attingida em pleno coração pela bala homicida e mortalmente ferida, aos pés do homem que lhe havia despertado para o amor e para uma nova vida de sonhos e de esperanças.

ALBINO BORN

Herren Schneiderei
aller verter Ordnung.

PROMPTE BEDIENUNG

RUA CONSELHEIRO CARRÃO N.º 43

.....

FABRICA DE BALANÇAS
«Leão»

Alfredo A. Pchor

Rua João Negrão, 527

CURITYBA

PARANA'

Unica Fabrica do Estado



OTTO ADOLPH NOHEL †

Quando Otto Adolph Nohel escreveu o libreto da Opera Yara, não era nenhum desconhecido nas letras teuto-brasileiras. Já por varias vezes oera a publicidade diversas paginas sobre a historia das colonizações allemãs em nosso Estado, cujo valor litterario e historico mereceu louvores dos criticos mais afamados. Dos seus trabalhos dramaticos deixou para ser publicada a peça popular «Spuk» e a opera romantica Yara, que lhe immortalisarã. O seu fim tragico ligou Otto Adolph Nohel ainda mais á sua grande pagina literaria.

O grande poeta e escriptor soffreu mortal accidente de automovel nas proximidades de Jaraguá, quando se dirigia a Joinville, a fim de combinar com o moestro Pepi Prantl a encenação de Yara.

A grandiosidade de seu genio poetico continuará, entretanto, a viver nas paginas immortaes da bellissima opera que vae ser levada pela primeira vez nesta cidade.

Terça-feira, 23
 Quarta-feira, 24 de Junho

Y A I

Opera romantica de O
 em 3 a
 Musica de PE

PERSONA

Direcção da Orchestra :

Maestro Pepi Pranti

Director de scena :

Jorge Wucherpfennig

ROLF
 YARA
 MAIA
 PAE DE MAIA
 O VELHO ALLEMÃO
 1.ª NYMPHA
 GRASS um colono
 BUBO

Colonos, Garimpeiros, Caçad

Epoca: F

A ação passa se nas m



ADRIATICA

O melhor e mais sa

REAL PILSEN

A Rainha das cervejas brasileiras

SIV

O Rei dos refres

O Deposito Adriatica - Curitiba,

tem sempre em stock: Finos V
 Champagne «PETERLONGO»,

RA

OTTO ADOLF NOHEL

actos

EPI PRANTL

Terça-feira, 23

Quarta-feira, 24 de Junho

GENS :

Direcção dos bailados :

Marion Armack-Zwetsch

Franz Brach

Lotte Prantl

Decoração e iluminação :

Gussy Delitsch

Adolfo Trinks

Sommer

Jorge Wucherpfennig

Vestuario : Eva Trinks

Groegel

ORCHESTRA :

Paul Wagner

«Sociedade Sinfonica e
Sängerbund».

Paul Boehm

cores, Nymphas e Gnomos

CORDOS:

Presente.

Margens do Rio Tibagy.

Soc. Sängerbund, Veteranos
da guerra, Helvetia, etc.

A CHOPP

aboroso do Brasil

IS

cos sem alcool

BRASILENSE

Unica de cevada Nacional



inhos brancos e tintos «DREHER» e «REISSWITZ», como tambem
Licores e o superior Bitter estomacal «SPRINGER». - Pedidos pelos Fones: 705 e 718



Fabrica de Lacticinios Paranaense

Bernardo Meyer & Cia.

MATRIZ: CURITYBA - Est. do Paraná

Rua José Loureiro, 541-553

Caixa Postal, 310

Telegr.: "MEYERBER"

FILIAL: JARAGUÁ DO SUL

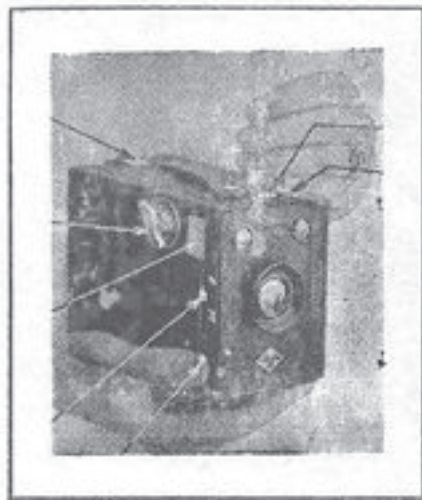
Santa Catharina

MANTEIGA «OURO»

Laut Zeugnis des landwirtschaftlichen Ministeriums, Rio de Janeiro,
die beste Butter BRASILIENS.

QUEIJO «PRATA»

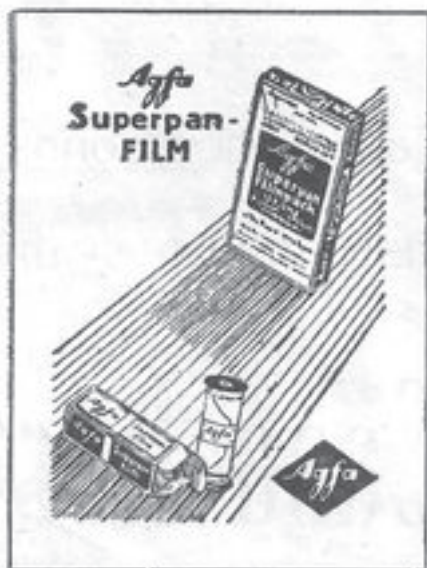
Ohne Schale, der Käse des Feinschmeckers.



Agfa

O material
fotografico

de
fama
mundial





O maior sortimento de

edições

nacionais e estrangeiras

musicas de danças, etc.

Violinos allemães por

preços sem concorrência

Guitarras e Bandolins.

Todos accessorios para

instrumento de musica

Casa Hertel



Em frente a Prefeitura.



FRANZ BRACK
TENOR



JORGE WUCHERPFENNIG
BARITONO





LOTTE PRANTL
SOPRANO



GUSSY DELITSCH
SOPRANO



Mobiliario para :

Dormitórios

Sala de Jantar

Sala de Visita

e

Interiores

Officinas de Arte Mobiliaria

Rua Barão de Antonina N.º 100

TEL. 1810

CURITYBA — PARANÁ

Conservatorio Paranaense

sob a direcção do **Dr. João Poeck**

Gosa optima fama pela educação musical dada aos alumnos

Séde: RUA DR. MURICY, 792 - sobr.º

Curso de Piano: Prof. Dr. J. POECK
» » Violino: » W. SCHWANSE

Confeitaria Bube

Rua 15 de Novembro, 278

Recommenda-se pelas suas especialidades :



Bolos de nata e nozes

Bolos de amendoas

Crème de nata com morangos

LOJA FLORA PARANÁ

CHARLOTTE FRANK

Avenida João Pessoa, 7 - Phone, 708
CURITYBA ————— PARANÁ

== Confecções de Corbeiles, Bouquets e Coróas ==

Grande sortimento de Sementes de Flores e Hortaliças

== Grande sortimento de Orchideas e Cactus ==



MARION ARMACK-ZWETSCH
DIRECTORA DOS BAILADOS

M o v e i s

A

I

D

A

FABRICA E EXPOSIÇÃO

Rua 13 de Maio, 199

Fone, 1417

*Móveis de imbuia em geral,
grupos estofados em couro, gobe-
lin e velludo.*

==== **Preço e qualidade** ====

Queira honrar-nos com sua visita

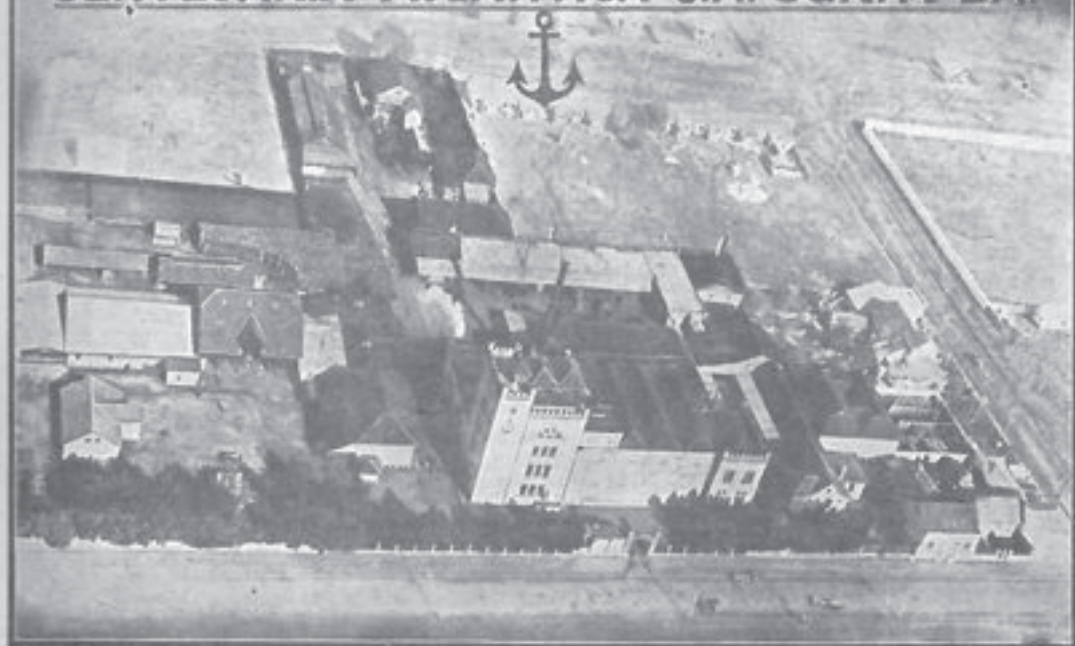


Srta. Grögel

Soprano ligeiro



CERVEJARIA ATLANTICA S.A. CURITYBA.



Imperial Pilsen - Astra Pilsen

Pilsen-Nacional

Malta

Tourinho

e

o afamado Atlantica Chopp

«o melhor do Brasil»

todas as qualidades de refrescos

Pianos Essenfelder



F. ESSENFELDER & CIA.

Pianos verticaes e de cauda de todos os modelos

EXPOSIÇÃO PERMANENTE NA FABRICA

CURITYBA - AV. JOÃO GUALBERTO N. 1073 - PARANA'

TELEFONE - 45